



# exalumnos UNAM

» PÁGINA 8-9



La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, un clásico de la ciudad de México

## El orgullo de serlo

Órgano informativo del Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM

Año 1 | No. 3 | Febrero de 2009

# Programa de festejos por el centenario de la Universidad Nacional Autónoma de México

LAURA ROMERO

El festejo por el centenario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) empezó con una semblanza de su larga historia a través de la ventana del pasado, con el refrendo a los valores que le han dado pertenencia en el ánimo nacional y con el asomo al porvenir comprometido con una sociedad más humana y más justa.

El evento, que comenzó con la presentación de la imagen institucional elaborada por integrantes de la comunidad universitaria, también comprende congresos, seminarios, mesas de debate en torno al país, obras musicales, escultura, pintura y actividades deportivas, entre otras.

En la ceremonia inaugural de la UNAM -el 22 de septiembre de 1910-, Justo Sierra reconoció que la institución se establecía para atender el bien de todos, mediante la formación de buenos profesionales para responder a las demandas científicas del país, e identificar los orígenes y particularidades del extenso y variado territorio de la nación, al igual que de su compleja población.

La nueva institución imaginada por Sierra estaría constituida por las escuelas Nacional Preparatoria, de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingenieros, de Bellas Artes, en lo concerniente a la enseñanza de la Arquitectura, y de altos estudios. Después de aprobado el proyecto, aquel día fue inaugurada la moderna Universidad. Fueron sus madrinas las de Salamanca, París y Berkeley.

A cien años, las aportaciones de esta casa de estudios a la sociedad son innumerables. En sus aulas se han formado cientos de miles de profesionales y personajes ilustres en todas las ramas del conocimiento y en la creación de México y del mundo.



El Rector José Narro Robles da inicio a los festejos del centenario de la UNAM

Como proyecto académico, científico y cultural, es consciente de su compromiso por construir, junto con la sociedad, las vías que conduzcan a un futuro de cambios democráticos, donde se combata la ignorancia, la desigualdad, la pobreza y la injusticia.

Como parte de los festejos se inauguró en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), la muestra *Iconos: la Universidad vista por sus estudiantes*, conformada por algunos de los mil 36 logotipos que participaron en el certamen.

### Más de 450 años

En la ceremonia, el Rector José Narro Robles aseguró que esta casa de estudios es verdaderamente nacional, por la herencia de más de 450 años, por los lazos indisolubles con todos los sectores del país,

por su arraigo en la sociedad y por formar un mosaico representativo de la realidad mexicana.

E igualmente, por atesorar parte del patrimonio de la nación y por prestar servicios únicos a todo el país; por tener el orgullo de seguir gestando proyectos científicos y culturales únicos, y por ser, según indican las evaluaciones internacionales, la mejor de México y una de las más sobresalientes en el mundo.

Ante estudiantes, académicos y trabajadores universitarios, Narro Robles expuso que a un siglo de distancia "la Universidad puede decirle a México: misión cumplida", porque es fácil documentar todo lo hecho, porque en sus registros escolares se encuentran los nombres de los cientos de miles de buenos profesionales que se han formado en ese lapso, porque en todas las entidades federativas existen huellas de los beneficios

que el magno proyecto de la educación superior trajo al país.

Un proyecto comprometido con México y sus condiciones, identificado con su historia y con la identidad de la nación; una propuesta empeñada en apuntar, descubrir y diseñar nuevos destinos y formas de alcanzar, en el menor tiempo posible, una sociedad más humana y justa, subrayó.

La Comisión Universitaria para los Festejos, que preside el Rector, dio a conocer que entre otras actividades, está en marcha el concurso de tesis alusivas a la historia y aportaciones de la Universidad.

Los proyectos institucionales también incluirán el encargo de obras artísticas conmemorativas, y la acuñación de la Medalla Centenario. Se apoyarán, además, acciones orientadas al rescate de la memoria histórica documental de la UNAM.



El Rector José Narro Robles y el Dr. Daniel L. Barrera P.

» PÁGINA 2



50 AÑOS DE LA GENERACIÓN 1958

» PÁGINA 2



REUNIÓN DE LA GENERACIÓN 60 - 64 DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

» PÁGINA 3



ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS DE LA UNAM DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

» PÁGINA 5



DISEÑA LA UNAM LÁMPARA SOLAR-EÓLICA



## SE CONGREGA LA GENERACIÓN 1958 DE LA FACULTAD DE DERECHO, A 50 AÑOS DE SU INGRESO

Por la Comisión para los Festejos del Cincuentenario

La Generación 1958 de Abogados de la Facultad de Derecho realizó, el pasado día 25 de noviembre, la clausura de los festejos celebrados con motivo del Cincuentenario de su ingreso a la Universidad Nacional Autónoma de México. Con la presencia del Lic. Luis Raúl González Pérez, Abogado General de la Universidad, en representación de nuestro Rector, Dr. José Narro Robles, y del Director de la Facultad de Derecho, Dr. Ruperto Patiño Manffer, se efectuó una emotiva ceremonia académica en el Auditorio Isidro Fabela de esa Facultad, organizada por el Presidente de la Generación '58 de Abogados, Lic. Gustavo Carvajal Moreno, quien al dar la bienvenida al festejo expresó su agradecimiento a la institución al haberlos formado como profesionistas, lo que les permitió destacar en diversos ámbitos de la vida nacional como Ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, magistrados y jueces, senadores y diputados, secretarios de Estado, subsecretarios, directores generales y otros cargos en la Administración Pública como gobernadores, notarios públicos y

funcionarios en organismos internacionales, así como abogados postulantes, catedráticos e investigadores del derecho en todas sus ramas.

En su oportunidad, el Abogado General subrayó el esfuerzo de nuestra Alma Mater por elevar su nivel académico y atender al mismo tiempo al personal docente, alumnos y trabajadores administrativos, y felicitó a los miembros de la Generación '58 por sus cincuenta años de ingreso a sus estudios profesionales. Por su parte, el Director de la Facultad de Derecho anunció algunos de los cambios hechos en las aulas para modernizar los sistemas y mejorar el aprovechamiento del alumnado, y destacó la proliferación de eventos académicos como congresos, mesas redondas y foros de análisis de doctrina y legislación nacional y mundial, así como la difusión de información oportuna de los cambios necesarios al derecho positivo, para actualizarlo con los avances de carácter social, cultural y económico del país.

Al hacer uso de la palabra, el Dr. Daniel L. Barrera, Director del Programa de Vinculación con los Exalumnos de la Universidad, invitó a los miembros de esta Generación '58 de



Generación 1958

Abogados a permanecer unidos y a continuar el acercamiento con la UNAM, para contribuir con las acciones que emprende, y aprovechar sus experiencias y acceso a eventos culturales. Para concluir y a nombre de los maestros de la Facultad de Derecho, egresados de esa Generación '58, habló el Lic. Jorge Sánchez Azcona, titular por oposición de las cátedras de Sociología y Teoría del Estado y autor de diversos libros sobre su especialidad, quien reseñó, a grandes rasgos, la participación de la generación universitaria de fines de los años 50 y durante el medio siglo siguiente en la vida política y social del país, concluyendo su exposición con una invitación a no desistir de los ideales forjados en nuestra juventud.

Concluido el acto, el Dr. Patiño y el Lic. Carvajal develaron, en uno de los muros de la Facultad, la placa conmemorativa al acto, que contiene el siguiente texto: "La Generación 1958 de Abogados, con veneración a su Facultad de Derecho y a sus maestros, en el CINCUENTENARIO del ingreso a sus aulas. Unidos por el Derecho hacia el Bien de México" Ciudad Universitaria, D.F., noviembre de 2008". Concluida la ceremonia, los exalumnos de la Generación 58 de Abogados, se trasladaron a la Casa Club del Académico de la UNAM, para disfrutar de un vino de honor y compartir el privilegio del compañerismo y la amistad.



## REUNIÓN DE LA GENERACIÓN 60 – 64 DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA



Una generación destacada en los campos de la academia y la política. Entre sus integrantes, la generación 60 – 64 cuenta con dos ex directores de la Facultad, un Profesor Emérito, un *Honoris Causa* y diversos premios nacionales de investigación. En el campo político, destacan un ex gobernador, un senador, diversos diputados federales y locales, presidentes municipales y un coordinador de ganadería de la SAGARPA.

M.V.Z. Alfredo R. Weitzner

Desde hace más de una década, se reúnen en promedio más de 60 exalumnos pertenecientes a la generación acompañados de esposas y familiares y visitan diversos sitios del país. Así, el grupo, compuesto por un promedio de 125 personas, ha visitado las ciudades de Tlaxcala, Veracruz, Mérida, Tampico, Cuernavaca, Querétaro, Aguascalientes y Zacatecas, entre otros.

Este año en Chiapas

Bajo el rubro de "ReUnión 44 de egresados", 55 miembros de la generación 60–64 acompañados de esposas, hijos e incluso nietos, desde diversas partes de la República e incluso de ciudades de Estados Unidos y Costa Rica, donde residen, eligieron la bellísima ciudad de San Cristóbal de las Casas, en el estado de Chiapas, para su reunión anual.

El programa contempló la visita de los variados sitios de interés aledaños a San

Cristóbal, así como el recorrido náutico por el Cañón del Sumidero y la agradable estancia en la población de Chiapa de Corzo. El estado de Chiapas ofrece tal variedad de atractivos que varias personas del grupo aprovecharon su estancia para prolongar la visita y recorrer más lugares.

En esta ocasión, se contó con la presencia de la Dra. Aline S. de Aluja, Maestra Emérita de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, miembro destacado de nuestra comunidad y quien fue ampliamente felicitada por haber recibido, en días recientes, el Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad de Aguascalientes, en atención a su destacada labor de investigación y su cruzada permanente por la salud y la dignidad de los animales.

La reunión fue un éxito y refrendó la unidad y el entusiasmo de una generación que además de su actividad profesional cotidiana, hace honor a su condición de universitarios y reafirma el espíritu de nuestra Universidad por todos los rincones de nuestro país.

## Encuentro de la Asociación de Exalumnos de la UNAM del estado de Aguascalientes



Los Exalumnos universitarios agrupados en el estado de Aguascalientes se reunieron los últimos días de noviembre con el titular del programa de Vinculación, Dr. Daniel Barrera, para hacer un balance de la actividad realizada, así como proponer diversas acciones a seguir. El Lic. Rubén Rojas Torres, Presidente de la citada Asociación, presentó ante los miembros de la agrupación un informe pormenorizado de las acciones emprendidas durante el año, así como diversas iniciativas para establecer vínculos con el Instituto de Investigaciones Legislativas de Aguascalientes y realizar, en forma conjunta, seminarios, cursos, coediciones bibliográficas y en general diversas actividades académicas.

Paralelo a esto, le fue presentado al presidente municipal de la ciudad de Aguascalientes, Ing. Gabriel Arellano Espinoza, diversas iniciativas a fin de contar con el apoyo necesario para establecer una infraestructura más adecuada para la Asociación.

En su momento, el Dr. Barrera ofreció a la Asociación un panorama general de las acciones que se han emprendido hasta el momento por el Programa de Vinculación, haciendo especial énfasis en aquellas destinadas a la difusión y a las que tienen que ver con la formación y el fortalecimiento de las diversas agrupaciones de exalumnos a lo largo de la República.

"Resulta especialmente importante para el Programa -comentó su titular- asistir y estar en permanente contacto con los Exalumnos a través de reuniones como ésta, que nos permite tener una idea más amplia del potencial existente y de las posibilidades de ampliar las acciones institucionales sobre el tema".

Finalmente, el Lic. Rojas, Presidente de la Asociación de Exalumnos de la UNAM en Aguascalientes, solicitó, mediante oficio dirigido al Rector de la UNAM, una reunión regional que pueda incluir los esfuerzos de agrupaciones de los estados de San Luis Potosí, Zacatecas, Guanajuato, Jalisco, Querétaro, Durango y Aguascalientes, con el fin de fortalecer el trabajo de los exalumnos que residen en estas entidades federativas y establecer con la propia reunión, la necesidad de llevar a cabo acciones similares en las regiones del norte y el sur del país.



## Reinauguran espacios con el Programa Adopta un Aula

Contribuyen Exalumnos, instituciones jurídicas y la propia Facultad de Derecho

Donativos de Exalumnos de la Facultad de Derecho, de instituciones jurídicas y recursos propios, contribuyeron al éxito del Programa Adopta un Aula. Con ello, serán reestrenados dos de los salones ubicados en la planta baja del edificio principal. La respuesta favorable permitirá que se remodelen las 33 aulas de "la escuela", la parte más deteriorada de la Facultad, informó el director de esa instancia universitaria, Ruperto Patiño Manffer.

Renovación de 90 aulas

En el acto, donde estuvieron el Secretario General y el Abogado General de esta casa de estudios, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro y Luis Raúl González Pérez, respectivamente, Ruperto Patiño destacó: la idea es que las más de 90 aulas de la Facultad, incluyendo el posgrado, sean renovadas.

Hasta ahora se ha recibido apoyo del Consejo de la Judicatura Federal, de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, del Tribunal Electoral y de algunas generaciones de egresados; esperamos que se unan otros abogados formados aquí, indicó.

La renovación de los recintos consistió en pintura y pisos nuevos, rescate de herrería, arreglo de las chimeneas para permitir mejor flujo de aire y una temperatura adecuada, reparación de techos, mejora en la iluminación artificial, vidrios y mobiliario nuevos, colocación de pizarrones blancos y puertas con chapas de seguridad.

Cada aula cuenta con un cañón proyector y cableado de banda ancha para conexión a internet, aunque también se puede ingresar a la red por vía inalámbrica, añadió. En los próximos meses se planea reestructurar la sala de firmas de profesores y acondicionar espacios de descanso para los estudiantes. El objetivo es tener instalaciones limpias y de calidad para ofrecer un ambiente adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, concluyó Ruperto Patiño.



Dr. José Narro Robles  
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro  
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda  
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez  
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval  
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez  
Abogado General

Enrique Baiz Díaz  
Director General de Comunicación Social

Dr. Daniel Barrera  
Director del Programa de Vinculación con los Exalumnos

Lic. Francisco Figueroa  
Subdirector de Comunicación

Exalumnos UNAM. Publicación bimestral de la Dirección de Vinculación con los Exalumnos. Oficina: Zona Cultural, Área Administrativa, Edificio D, planta baja, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510. Tel. 5622 6181. Editor Responsable: Francisco Figueroa y Navarro. Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor No. 04-2008-062017425700-101. Número de certificado de licitud de título: 14212. Número de certificado de licitud de contenido: 11785. Tiraje: 30 mil ejemplares. Distribución gratuita. Impreso en Compañía Impresora El Universal, Alianza 174, Col. Guerrero, C.P. 06300, México, D.F., Tel. 5117-0290



# Sin la obra de Carlos Fuentes habría una profunda orfandad estética e intelectual

Octavio Paz lo consideró un combatiente en las fronteras del lenguaje

Laura Romero/ Gustavo Ayala

Medio siglo después de que *La región más transparente* viera la luz y se convirtiera en punto de partida de la mayoría de las producciones literarias de su época, y de las posteriores, Carlos Fuentes fue homenajeado por la UNAM al conmemorar 80 años de vida.

En el Congreso Internacional *La Región más Transparente: 50 Años Después*, organizado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Filosofía y Letras y la Fundación para las Letras Mexicanas, Fuentes dijo que sin maestros, amigos y lecturas no hubiese escritos.

En 1951, Carlos Fuentes tuvo un encuentro renovado con esta metrópoli, "mi fervorosa y traicionera amante, dueña de todos los placeres y todas las amarguras. Llegué a la ciudad y me dijo: aquí te tocó, qué le vas a hacer, en la región más transparente del aire".

En la conferencia magistral *La Novela de la Ciudad y la Ciudad en la Novela*, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, "segundo hogar para todos los hombres y mujeres que han tenido el privilegio de estudiar aquí", señaló que sus recuerdos son tan importantes como su trabajo, y relató cómo escribió su obra más connotada.

Al referirse a las "fuentes de Fuentes", es decir, a su formación personal y literaria, subrayó que la constante a lo largo de los años ha sido la necesidad de adaptación, esencial para un hijo de diplomáticos, y la de ver al mundo para entenderlo y ser entendido.

En un discurso colmado de anécdotas divertidas, rememoró que aprendió la literatura sentado en las rodillas de Alfonso Reyes. "Mi padre era secretario de la embajada de México en Río de Janeiro, cuando don Alfonso encabezaba la misión". Después, en la primaria, en la capital estadounidense, a los cinco años y sin hablar inglés, tuvo una profesora que tomaba muy en serio dar al alumno un panorama amplio de la cultura. "Nos condujo por los caminos de la literatura y de la historia, de la aritmética y de la ciencia básica, de la expresión artística y de la disciplina moral".



En presencia de su esposa, Silvia Lemus, del Rector José Narro Robles, del ex Rector Juan Ramón de la Fuente, de escritores, de académicos, investigadores y funcionarios universitarios, Fuentes recordó que su padre encauzó sus primeras lecturas, la de todos los niños: Andersen y los hermanos Grimm, Salgari y sus novelas de piratas, como *El corsario negro* o *Sandokan*; Edmundo de Amicis y su *Corazón, diario de un niño*, además de Dumas, Twain o Verne.

Ya en Santiago de Chile, en escuelas inglesas, un profesor, exiliado de la República Española, lo acercó a la lectura de Cervantes y, sobre todo, de Quevedo, "lección básica para mi propia escritura". Fue un alumno más interesado en leer libros, que en obedecer reglas de conducta severa o de los deportes.

Animado por otro maestro, en aquella nación sudamericana publicó su primer texto *Estampas mexicanas*, que apareció en la revista del Instituto Nacional de Chile. Con su compañero Roberto Torretti Edwards, a quien está unido por una fraternidad juvenil, decidió escribir una novela, cuyo manuscrito desapareció.

Luego de una estancia en Buenos Aires, regresó a la ciudad de México a los 16 años, donde la pasión por la historia de esta nación no frenaba su voracidad por entender todo acerca del país que heredaba.

No puede haber novelista sin abuela, dijo Fuentes. Con la paterna aprendió a leer periódicos y a recorrer ruinas, como Teotihuacan, Tenayuca o Tula, que prepararon su imaginación literaria. Con la otra, la materna, narradora nata, iba al cine.

Luego de escribir sus primeros cuentos, que sometió al concurso del Colegio Francés Morelos, y ganó, determinó su propio destino, en la ciudad más transparente, región de su juventud, mágica, que exige a cambio de sus placeres la entrega de la vida.

## Orfandad intelectual sin Fuentes

En su oportunidad, el Rector José Narro Robles opinó que la obra de Carlos Fuentes en la cultura nacional y en la literatura universal es extraordinaria. Las letras, artes, cine, teatro, ensayo, relato o el propio análisis sociopolítico no serían los mismos sin sus aportaciones. "Habría una profunda orfandad, estética e intelectual, analítica y descriptiva, emotiva y reflexiva".

Con su creación literaria, añadió, se aprende y se disfruta, se sueña y se emociona, se aprecia el pasado, se entiende el hoy y se vislumbra el porvenir. En Fuentes se conjugan el intelectual y el artista, el hombre culto y el científico de la condición humana, individual y colectiva.

Por ello, dijo, con Fuentes hemos aprendido a entender mejor los problemas de la sociedad, y a encontrar alivio para los problemas más humanos de cada uno de los que han transitado por su literatura. "Sus personajes y parlamentos, sus argumentos y propuestas son esenciales para comprendernos mejor. Las musas de Carlos Fuentes han hecho realidad el prodigio de la magia".

Narro Robles sostuvo que ahora los principios parecen extraviarse, que la política no sólo no resuelve sino que además complica, y que los rezagos ancestrales abruma, debe reconocerse a quienes, por méritos propios, destacan en el concierto universal, para tomar fuerza de su ejemplo, como el escritor y su obra.

El Rector lo felicitó por el éxito alcanzado, el reconocimiento obtenido y los tiempos que ha vivido; pero en especial "por la oportunidad de permitirnos disfrutar lo esencial, lo humano, y recordarnos todo el tiempo que el hombre y la mujer requieren de elementos materiales, de ánimos espirituales, cosas, bienes; pero también de

letras, razones y motivos".

Al clausurar el congreso, informó que en estos cinco días participaron más de cien especialistas de México, Alemania, Argentina, Ecuador, Estados Unidos, España, Francia, Inglaterra e Italia. En 22 mesas, además de actos paralelos realizados en la Facultad de Filosofía y Letras, los expertos analizaron la obra de Carlos Fuentes y compartieron con el público asistente sus conocimientos y sensibilidades.

## Fuentes y México

México ha sido la pasión de Carlos Fuentes y, precisamente por eso, también su obsesión, consideró Juan Ramón de la Fuente, Presidente de la Asociación Internacional de Universidades.

Fuentes es México desde *Los días enmascarados*, hasta *La voluntad y la fortuna*, aunque también es internacional. "A través de él, de sus cuentos, novelas y ensayos, sus lectores hemos sido, somos también, más universales", señaló en la conferencia magistral México en Fuentes, Fuentes en México.

No obstante, recaló, lo más impresionante de Carlos Fuentes es su libertad, el rigor con que la ejerce y la autenticidad con que la vive; ha ejercido su oficio con autonomía, "nos ha sorprendido una y otra vez con esa forma tan singular con la que intenta explicarse, y explicarnos, mediante el lenguaje, mucho de lo que somos, de lo que quisiéramos ser, y de lo que no queremos ser".

Al igual que ha ocurrido con miles de mexicanos, la UNAM fue factor determinante en la formación de Fuentes. Como miembro de la generación de medio siglo en la Facultad de Derecho, fundó la revista *Medio Siglo*, con Víctor Flores Olea, Enrique González Pedrero, Miguel Alemán Velasco, Porfirio Muñoz Ledo y Mario Moya Palencia. "Ha estado siempre cerca de la Universidad, de la nuestra y de muchas otras, las más prestigiadas del mundo", concluyó De la Fuente.



Capta la energía del Sol y del viento transformándola en electricidad; podría servir para iluminación vial y peatonal

# Diseña la UNAM lámpara solar-eólica

LAURA ROMERO

Académicos de la Universidad crearon una lámpara solar-eólica que capta la energía del Sol y del viento transformándola en electricidad; el invento, único en su tipo en México, podría servir para iluminación vial y peatonal, informó Miguel Arzate, Coordinador del Laboratorio de Sustentabilidad del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura.

La luminaria, expuso, posee varios sistemas: de potencia, encargado de generar la electricidad, formado por un aerogenerador y una celda fotovoltaica; de almacenamiento, consistente en un banco de baterías, y de control, mediante el cual la energía eléctrica se guarda o se dirige a la lámpara.

Características relevantes son su autonomía y que puede ser instalada en cualquier sitio sin tener que colocar una infraestructura eléctrica convencional, pues su producción es con recursos renovables.

Esto, abundó el doctor en arquitectura, permitiría un ahorro económico y medioambiental sustancial. Por ello, la lámpara sería especialmente útil en plazas, parques, zonas costeras y, sobre todo, en comunidades rurales o alejadas.

Ante el agotamiento de combustibles fósiles como el petróleo, principal fuente energética de la sociedad mundial, es necesario el uso de alternativas no contaminantes, como las energías solar y eólica. En ese sentido, es importante desarrollar tecnologías mexicanas que las utilicen, consideró.

## Modelo energético

La creación de la luminaria es parte de un proyecto más amplio denominado Energía en los Espacios Públicos, uno de los 23 que integran el macroproyecto La Ciudad Universitaria y la Energía, que inició la UNAM hace tres años.

La investigación —coordinada por Miguel Arzate— se enfoca a la realización de un modelo energético eficiente para el campus universitario, y que pueda ser replicado en otros sitios. En ella intervienen expertos en arquitectura, diseño industrial y gráfico, multimedia, ingeniería mecatrónica, eléctrica y mecánica, así como finanzas, psicología y urbanismo.

Esta tecnología es nueva en el país y hasta ahora sólo existe en países desarrollados. Si es de noche o está nublado, pero sopla el viento, la lámpara funciona; lo mismo ocurre en días sin corrientes de aire, pero soleados. De ese modo, el banco de baterías siempre almacena energía, destacó el especialista.

El diseño de la luminaria comenzó hace dos años y medio, y desde entonces ha sufrido modificaciones para hacerla eficiente. Al principio se planteó utilizar un foco de plasma, y ahora se ha propuesto el uso de los llamados LEDs (Light Emitting Diodes), que gastan mucho menos electricidad.

Las bombillas convencionales consumen entre 50 y 80 por ciento más energía que los focos de plasma y los LEDs. En las lámparas comunes, con un foco incandescente, se desperdicia alrededor de 50 por ciento de la energía sobre todo en calor. Los LEDs tienen hasta 90 por ciento de efectividad con pocas pérdidas y cuantiosos ahorros energéticos.

En una modalidad vial, describió Miguel Arzate, medirá entre seis y nueve metros de altura; la peatonal un poco menos, y cada una contará con una batería. Su estructura será metálica, con algunas partes de aluminio y otras de fibra de vidrio.

El aerogenerador, también diseñado por los universitarios, tiene tres aspas, las cuales giran a causa del aire en movimiento y producen la energía que luego se transforma en



electricidad. En los momentos con sol entrará en acción la celda fotovoltaica, y en ambos sistemas puede funcionar al mismo tiempo, por eso es una lámpara híbrida.

## Sistema híbrido

Algo complejo de su creación fue el diseño del sistema de control, que administra la energía, recibiendo de ambos sistemas y controlando automáticamente la lámpara durante las noches.

Los cálculos indican que si el día es nublado y sin corrientes de viento, la lámpara funcionará hasta tres días con la energía almacenada en la batería, tiempo suficiente para que ésta vuelva a recargarse.

Lo más difícil fue dejar de lado el desarrollo aislado de un producto e integrar todos los aspectos que implica el diseño, sostuvo el arquitecto. Se tomaron en cuenta no sólo la potencia o duración de las baterías, sino también el diseño industrial, ergonomía, estética y producción, además del entorno y los usuarios.

Eventualmente, la luminaria podría sustituir a las cinco mil que hay actualmente en Ciudad Universitaria, conectadas a la red eléctrica.

## Siguiente paso

En los componentes de la lámpara solar-eólica se han reducido costos con el uso de piezas fabricadas en México hasta donde es posible, pues existen elementos que se importan.

En febrero o marzo de 2009, se tendrá el prototipo a escala real de la luminaria vial. Será instalado en diversos contextos, donde los expertos harán pruebas de funcionamiento y mediciones, y la comunidad universitaria podrá conocerla y saber cómo funciona.

En este momento, concluyó Miguel Arzate, se harán modificaciones para lograr disminuir el costo y hacer eficiente su producción; una vez solucionados los detalles, también se conocerá el precio final.



## Necesita México registro de donantes de células madre

ANTIMIO CRUZ

Se evitarían casos de rechazo biológicos en pacientes que la requieran

Si México quiere beneficiarse de los avances en el trasplante de células madre, debe crear un registro nacional de donantes, así evitará casos de rechazo biológico entre pacientes que las reciben, explicó en la UNAM, Alejandro Madrigal, director científico de la Fundación Anthony Nolan, Inglaterra.

Es importante generar ese registro, que apoye a los ya existentes en el país, indicó el científico en la sesión académica Retos presentes y futuros en el trasplante



de células madre, que organizaron los institutos de Investigaciones Biomédicas de esta casa de estudios y el Nacional de Medicina Genómica.

Actualmente, se cuenta con 11 millones de donantes en el mundo, y solamente se tiene éxito en el 46 por ciento de los trasplantes; eso significa que la cifra debe incrementarse, sobre todo en naciones que no tienen representación en los bancos mundiales, como el caso de México, añadió el egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM.

La Fundación cuenta con uno de los principales bancos de células madre recolectadas en el orbe; posee unas 400 mil muestras, y ha realizado ocho mil trasplantes. Aunque suman millones el número de personas que ceden unidades extraídas de cordón umbilical o médula ósea, la mayor parte son caucásicas y, por ello, no pueden ser usadas en mexicanos.

Uno de los trasplantes más solicitados es el que requieren pacientes con leucemia (cáncer en sangre), indicó. Cuando son

tratados con radioterapia, el sistema inmunológico es destruido y deben someterse a la sustitución de médula ósea o células madre, para regenerar la sangre y los leucocitos. Cada año, 32 mil afectados solicitan el procedimiento, pero sólo 16 mil encuentran un tejido que corresponda a su perfil genético.

Más que elegir las células, se debe seleccionar una fuente; así, es necesario que el donante sea similar al receptor, para evitar que las nuevas unidades ataquen al organismo, explicó el también miembro del Royal College of Pathologists.

El trasplante de células madre en médula ósea se utiliza también para tratar otros males genéticos, como las talasemias o defectos enzimáticos, agregó.

En el futuro, sostuvo el investigador, se pretende incrementar su uso y tratar de evadir el rechazo para proceder contra afecciones autoinmunes, ya sea el lupus o padecimientos degenerativos como la diabetes, la artritis y otros que actualmente no se benefician de ellas por el alto riesgo que representan.

Un registro nacional de donantes sería una gran herramienta, pues cada individuo es único, y encontrar a dos que tengan similitudes genéticas representa uno de los retos más serios, concluyó.

### Actualmente hay 11 millones de donadores en el mundo y sólo se tiene éxito en 46 por ciento de los trasplantes



La sangre de cordón umbilical constituye una fuente rica de células progenitoras hematopoyéticas para trasplante de médula ósea.

## Entrega de reconocimientos en los festejos de la Generación 58-62

En conmemoración del quincuagésimo aniversario de la Generación 58-62 de Contadores Públicos y Licenciados en Administración, se llevó a cabo la tradicional comida anual en el Club de Golf México, donde celebraron su quincuagésimo aniversario de ingreso a la Escuela Nacional de Comercio y Administración, ahora Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Dr. Daniel L. Barrera P. asistió en representación del Rector de la UNAM, Dr. José Narro Robles.

Desde 1990, la generación 58 constituyó la Fundación Pro-gen 58-62, cuyo objetivo principal es continuar los lazos de amistad entre todos sus miembros y seguir vinculados a la UNAM.

Entre las múltiples actividades desarrolladas, destaca la celebración anual de la convención, que es llevada a cabo en algún estado de la República, aprovechando de esa manera la reunión para complementarla con visitas turísticas y culturales y disfrutando de la compañía de familiares y amigos.



El Dr. Daniel L. Barrera P. hizo entrega de los reconocimientos

Durante la tradicional comida, se entregaron reconocimientos a sus ex presidentes y al presidente actual: Rosa María Guerra Pérez, Manuel Antuna Guzmán, Gerardo de la Sierra Cuspinera, Francisco X Briseño Ramírez, Héctor Vargas Icaza, Ester Sandoval Pineda, Dulce María Velázquez M. y L. Jorge Enriquez L. Asimismo, se reconoció la extraordinaria labor de los Comités Directivos.

En un ambiente de cordialidad y alegría se deleitaron con ricos platillos y música en vivo y se logró el objetivo principal de la generación, que es mantener fortalecidos los lazos de amistad y trabajo, en una generación de aproximadamente 300 miembros, que sigue ligada con orgullo y distinción, después de medio siglo, a su *Alma Mater*.

## Exalumnos de la SEFI celebraron su tradicional comida de fin de año

Como todos los años, el 28 de noviembre del 2008 fue el gran día en que todos se reunieron para celebrar en un ambiente cordial y entre amigos.

Los integrantes del Consejo Directivo 2007-2009 de la SEFI celebraron con su tradicional comida el fin de año, la cual estuvo presidida por los ingenieros Gonzalo Guerrero Zepeda, Director de la Facultad de Ingeniería, Presidente Honorario, y Eugenio Laris Alanís, Presidente de la Sociedad. Asistieron miembros de las Juntas de Honor y de Vigilancia, así como representantes de la propia Facultad y de generaciones recientes.

Se llevó a cabo la comida de fin de año del Consejo Directivo de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM

Los brindis y la animada plática generaron un ambiente de camaradería, en el cual las diferencias entre las generaciones y las diversas ramas de la ingeniería quedaron atrás para dar paso a una convivencia de amigos.

Se escucharon con atención los mensajes del Presidente de la SEFI y desde luego, la intervención del Director de la Facultad. Al despedirse, de manera generalizada los compañeros expresaron su intención de encontrarse en la reunión del año próximo. Fundación ICA obsequió a los asistentes discos compactos con obras clásicas interpretadas por la Sinfónica de Minería de la Academia de Música del Palacio de Minería.



## INAUGURARÁ LA UNAM LA ORDEÑADORA CAPRINA MÁS AVANZADA DEL MUNDO

ISMAEL CARRILLO

En el rancho Tequisquiapan, Querétaro, se ubica el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (CEIE-PAA) de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), uno de los siete ejes estratégicos para el plan de desarrollo de la institución.

En el lugar, que ofrece grandes beneficios a la comunidad estudiantil y de la región, los futuros profesionales reciben enseñanza práctica y teórica, aprenden el desarrollo de la industria agropecuaria y se preparan para desarrollarse en un medio rural donde puedan aplicar los conocimientos en medicina y producción animal, señaló José Luis Dávalos Flores, director técnico del mencionado centro.

Ahí, además, se sitúa la ordeñadora caprina de mayor tecnología en el mundo, que en breve será inaugurada, y el casco de la Ex Hacienda de Santillán, así como un complejo académico ganador de la medalla de oro de la X Bienal de Arquitectura Mexicana, que sirve como observador de las 187 hectáreas de terreno y de la Peña de Bernal, el tercer monolito más grande del mundo.

A diferencia del resto de los ranchos de la UNAM, el centro se encarga del estudio y la producción de las especies que se desarrollan en el altiplano, rumiantes, básicamente.

Los alumnos del octavo al décimo semestre de la carrera pueden acudir a tomar algunas de las 11 materias relacionadas con la producción de bovinos, ovinos y venados –para consumo humano de leche y carne–, así como las vinculadas con el desarrollo rural y la administración pecuaria.

El objetivo es cubrir la docencia, investigación y difusión de la medicina veterinaria y la zootecnia. Actualmente, se investiga sobre la artritis-encefalitis caprina,

que ha generado graves consecuencias al sector ganadero, así como sistemas de pastoreo animal.

El CEIEPAA está preparado para asesorar a los pequeños y grandes productores de la región, sobre temas referentes al cuidado y salud animal, así como la administración de empresas agropecuarias.

### Origen del centro

El CEIEPAA ofrece a los estudiantes las condiciones necesarias para lograr un desarrollo profesional de primer mundo, resultado del esfuerzo de un equipo comprometido y el apoyo de las autoridades, dijo Dávalos Flores.

El sitio es la suma de dos ranchos ganaderos, Cuatro Milpas y San Francisco, con los que contaba anteriormente la Facultad; sin embargo, éstos fueron alcanzados por la mancha urbana y la edificación de multifamiliares lo que originó el desabasto de agua, fundamental para su funcionamiento.

Además, comentó el funcionario, la idea de generar estos centros es proveer a los alumnos de un ambiente rural que los dote del contexto agropecuario; por esa razón se decidió buscar un terreno con las condiciones propicias.

Actualmente, se planea instalar una microplanta de lácteos, construir un laboratorio de ciencia de la carne con un minitaler de procesamiento de cárnicos, destinados a producir artículos de primera calidad certificados bajo normas internacionales, puntualizó Dávalos Flores.

El objetivo de Veterinaria es lograr la certificación; ya tiene la del Consejo Nacional de Educación Veterinaria, que la legitima como una facultad que brinda la más alta calidad en su ramo. También



Está en el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano, de Veterinaria

cuenta con la aprobación de la Asociación Panamericana de Ciencias Veterinarias, y recibió una preauditoría de la Asociación Americana de Medicina Veterinaria.

De obtener dicha acreditación, se convertirá en la primera escuela de habla hispana en lograrla; hasta ahora sólo unas cuantas la poseen. Esto significa que se

cuenta con una infraestructura de primer nivel, aseguró el especialista.

No sólo las certificaciones académicas son importantes. El centro está avalado con el ISO 9001-2000, que concede el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, en el proceso de instalación estudiantil.

Próximamente, en el rancho Tequisquiapan se inaugurarán las ordeñadoras y, a corto plazo, se instalará un laboratorio de lácteos para certificar alimentos bajo los estándares internacionales de exportación.

## Avanza UNAM en Ranking Mundial de Universidades en la Web

Por quinto año consecutivo, la **Universidad Nacional Autónoma de México** ascendió siete posiciones en el Ranking Mundial de Universidades en la Web, al pasar del lugar 51 al 44 en los últimos seis meses; con ello, esta institución sigue siendo considerada la mejor de Iberoamérica.

El Massachusetts Institute of Technology, de Estados Unidos, se mantiene en la primera posición en el orbe, en el conteo creado por el Laboratorio de Cibermetría, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, mayor centro nacional de investigación de España.

Los 23 primeros lugares de la clasificación corresponden a escuelas del país vecino del norte; en la posición 24, se encuentra la Universidad de Toronto, de Canadá. El ranking tiene un catálogo de 16 mil instituciones de educación superior de todo el mundo desde el 2004.

Después de la UNAM, la Universidad de Sao Paulo se ubica en el lugar 87, la Complutense de Madrid en la posición 138, la Estatal de Campañas, en el 159, y la de Granada en el 190.

En el conteo, que puede ser consultado en la página web [www.webometrics.info/index\\_es.html](http://www.webometrics.info/index_es.html), la UNAM se ubicó por encima de sus similares de Nacional de Australia, Tokio, Georgia, Estatal de Florida, Oslo y Edimburgo, por mencionar algunas.

En Latinoamérica, esta casa de estudios continúa en primer lugar; le siguen las universidades brasileñas de Sao Paulo y la Estatal de Campinas y la Universidad de Chile.

Sólo dos instituciones mexicanas entraron en el listado mundial en los primeros 500 lugares: la Universidad Nacional y el Tecnológico de Monterrey, este último en la posición 406.

La máxima casa de estudios supera a la Complutense de Madrid; el Massachusetts Institute of Technology de EU se mantiene en primer lugar





## “Visitar la Feria del Libro de Minería es visitar la UNAM”: Fernando Macotela

### FRANCISCO FIGUEROA

Afable, hiperactivo y desde hace ya nueve años director de la Feria del Libro de Minería, Fernando Macotela nos comenta:

“Se dice fácil, pero en este 2009, la Feria llega a su trigésima edición consecutiva, es decir, treinta ediciones sin interrupción de un acontecimiento fundamental en el cotidiano desarrollo de nuestra ciudad de México.

### LA FERIA, UN VERDADERO “CAMPUS” UNIVERSITARIO

Agrega el Lic. Fernando Macotela: “Concebida desde sus orígenes como una oportunidad de dar a conocer, en primera instancia, la vasta producción editorial de la UNAM, la Feria se ha desarrollado de tal manera, que además de libros, los visitantes pueden disfrutar de más de 850 actividades culturales, entre las cuales podemos encontrar conferencias, cursos, talleres, conciertos, presentaciones de libros, en fin, un verdadero curso intensivo, de unos cuantos días, de la producción cotidiana de la UNAM en todas las áreas del conocimiento y al que tienen acceso los estudiantes, las amas de casa, las personas de la tercera edad, en fin, el gran público, la sociedad mexicana”.

“La Feria en sí es una oportunidad excepcional de llevar a la gente la presencia de su Universidad y poner a su disposición una muestra selecta de lo que cotidianamente produce. Esto es muy importante señalarlo, ya que es precisamente ese aspecto lo que distingue a la Feria del Libro de las demás ferias del libro: su carácter eminentemente universitario que tiene como marco el espléndido Palacio de Minería, perteneciente a la UNAM y concebido desde su origen como un edificio para la educación”.

### La Feria del Libro, una cita anual

Cuestionado de la pertinencia de celebrar anualmente la Feria, Fernando Macotela responde:

“Para una ciudad de las dimensiones de la ciudad de México, la realización anual de la Feria de Minería es, apenas, una acción indiscutible, una mínima aportación a la cultura, tan necesaria en nuestros días”.

“Si en el año de 1924 José Vasconcelos ya juzgaba necesaria la realización de una feria del libro, en la actualidad es punto menos que indispensable; es necesario establecer parámetros distintos, ofrecer alternativas a la desmedida tendencia actual a la cultura de la imagen, a la televisión y los videojuegos. El libro representa una opción enriquecedora para cualquiera que quiera ampliar sus horizontes humanísticos, científicos y culturales”.

### El Palacio de Minería, digno marco del encuentro editorial anual

Cuestionado una y otra vez sobre las ventajas y desventajas de realizar la Feria en el Centro Histórico de la ciudad, específicamente en el Palacio de Minería, Macotela comenta:

“Hace siete años que preguntamos, mediante encuesta, el parecer de los visitantes a la Feria y el resultado fue

que el 87% estaba de acuerdo con que la sede de la Feria siguiera siendo el Palacio de Minería; el año pasado repetimos la experiencia y el resultado fue muy similar, la gran mayoría de la gente estaba de acuerdo con seguir acudiendo al Centro Histórico y recordar, con su presencia, el sabor universitario que el lugar tuvo hasta mediados de los años cincuentas”.

“Por otra parte -agrega Macotela, incansable promotor de la cultura de nuestro país-, la gran mayoría de las librerías de la ciudad se encuentran en el Centro, y esto me recuerda otro dato importante para celebrar la reunión editorial: ciudades como Barcelona, en España, tienen más librerías que todo nuestro territorio nacional; esta desfavorable comparación habla por sí misma de la necesidad de realizar muchos más encuentros de este tipo”.

### La Feria del Libro, origen y modelo

“A pesar de que hemos comentado el perfil eminentemente universitario que la hace original, la Feria del Libro de Minería ha sido pionera y modelo, de muchas maneras, de otras Ferias muy exitosas del libro celebradas en el territorio nacional”.

“La Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Feria del Libro de Monterrey, por citar dos de las más famosas, se llevaron a cabo contagiadas y apoyadas por personas que participaron en Minería desde sus orígenes. Los excelentes resultados de ambas reuniones, hablan del trabajo realizado”.

### No sólo literatura

“La vocación universitaria, el cumplimiento de sus funciones sustantivas, especialmente la de extender lo más ampliamente posible los beneficios de la cultura, han dado sus frutos. Así, lo que comenzó como una reunión fundamentalmente literaria, fue extendiéndose hasta lograr la difusión y venta de libros considerados técnicos o muy especializados.

En la actualidad, un porcentaje importante de las actividades culturales, corresponden a institutos, centros, escuelas y facultades de la UNAM. Por citar algunos ejemplos, las publicaciones y las actividades relacionadas con biología, psicología y zoología, han aumentado significativamente año con año, al grado de que muchos visitantes, de todo tipo de público, esperan los cursos y seminarios relacionados con estas disciplinas”.

Finalmente, nos comenta quien fuera agregado cultural de nuestro país en el extranjero, y director de la Cineteca Nacional, entre otras importantes responsabilidades relacionadas siempre con la cultura:

“Creo firmemente que visitar la Feria del Libro de Minería, es visitar la UNAM; y si bien es cierto que el porcentaje mayor de personas corresponde a estudiantes jóvenes, el público de la ciudad de México acude en gran forma para enterarse de las más de 1,000 publicaciones anuales editadas por la UNAM, las diversas novedades editoriales del mercado, y la dinámica y la capacidad de trabajo de la institución educativa más importante de nuestro país: orgullosamente nuestra UNAM”.



## La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, un clásico de la ciudad de México

Desde 1980, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de su Facultad de Ingeniería, organiza año con año la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), con el apoyo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a fin de dar a conocer a la comunidad universitaria y a la sociedad en su conjunto las novedades de la industria editorial mexicana.

Sus orígenes se remontan a la primera feria del libro que se realizó en México en 1924, impulsada por José Vasconcelos, cuya sede fue desde ese entonces el Palacio de Minería. Para 56 años después iniciar su etapa actual.

En la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería participan más de 600 editoriales nacionales y extranjeras, así como múltiples instituciones de educación superior y organismos internacionales.

A lo largo de su 30 años de vida, la vasta oferta de novedades editoriales y el extenso Programa de Actividades Culturales que ofrece aseguran su éxito y concurren asistencia, la cual sobrepasa cada año los 100 mil visitantes.

Uno de los ejes fundamentales de la Feria de Minería es su Programa de Actividades Culturales que figura entre los más nutridos de todas las ferias del mundo; sin duda, un importante atractivo para los asistentes.

Así, durante 12 días los diferentes salones del Palacio de Minería dan cabida a más de 850 actividades entre presentaciones de libros, conferencias, lecturas, mesas redondas, recitales de prosa y poesía, conciertos, proyecciones y talleres, muchas de ellas dedicadas a honrar la memoria y legado de destacados escritores e intelectuales mexicanos e iberoamericanos, principalmente, así como de importantes personalidades de las letras y la cultura universal.

A lo largo de su historia, la Feria ha contado con la presencia de destacados escritores reconocidos a nivel internacional, como: Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Octavio Paz, Fernando Benítez, Juan José Arreola, Ricardo Garibay, Emilio Carballido y Andrés Henestrosa.

Han participado también José Saramago, Álvaro Mutis, Sergio Pitlor, Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, Miguel León-Portilla, Pablo González Casanova y Ruy Pérez Tamayo, por citar algunos.

Un rasgo distintivo de esta Feria es, sin duda, su singular sede: El Palacio de Minería, majestuoso edificio del siglo XVIII, patrimonio de la humanidad, considerado la máxima expresión de la arquitectura neoclásica en el continente americano.

Así, cada año los visitantes abarrotan los patios y los bellos salones del recinto para conocer la mayor exposición bibliográfica que se da en la ciudad de México. El suntuoso Salón de Actos, donde tomó posesión el presidente Porfirio Díaz para su último e inconcluso mandato; la Capilla, que contiene los hermosos frescos de inicios del siglo XIX de Rafael Ximeno y Planes; la Galería de Rectores, el Salón de la Academia de Ingeniería, el auditorio Bernardo Quintana y la incomparable Biblioteca Antigua con su rico acervo histórico, son algunos de los sitios donde un público fidelísimo se da cita anualmente.

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería  
Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería  
Tacuba 5, Centro Histórico, C.P. 06000, México, D.F.  
Tels. 5512 8723, 55214687  
Fax: 5512 8956  
E-mail: feria@mineria.unam.mx  
http://feria.mineria.unam.mx

## Érase una vez en Palacio la primera feria del libro en México

### FERNANDO MACOTELA

Fue en 1924, cuando el Palacio de Minería albergó, por primera vez en México, una Feria del Libro, “concebida con el propósito de fomentar la lectura y el interés de los editores extranjeros, además de alentar el arte de la imprenta.”

Esta Feria del Libro y de las Artes Gráficas, impulsada por José Vasconcelos y realizada durante los primeros 15 días de noviembre de ese año, “fue una muestra palpable de los adelantos y evolución del arte tipográfico en México, ciudad privilegiada en el Nuevo Mundo, que tuvo la fortuna de ser la primera que contó con una imprenta en el Continente Americano.”

“Indiscutiblemente, la Feria del Libro organizada por la Secretaría de Educación ha sido un verdadero éxito en todo el sentido de la palabra. Varios miles de personas visitaron los patios y los corredores del Palacio de Minería... admirando toda clase de volúmenes y maquinaria que da vida a todo lo que de bello y atractivo tiene la exposición...” Refería en sus páginas del 3 de noviembre de 1924, el diario El Universal.

El Palacio de Minería fue construido a fines del s. XVIII por el extraordinario escultor y arquitecto valenciano Manuel Tolsá para albergar al Real Seminario de Minas, que más tarde sería la Escuela de Ingenieros y actualmente alberga la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la que depende por evidentes razones históricas. Además de su belleza, deben haber sido las dimensiones y la ubicación del Palacio las que determinaron que fuera elegido para celebrar allí esa primera feria, y cuando años más tarde —en 1947— se decidió hacer una Feria del Libro Universitario, el Palacio debe haber parecido el escenario normal. Esta feria, realizada en el marco de la Segunda Conferencia de la UNESCO (organismo de muy recientemente creación entonces), se debió a la voluntad de otro ilustre mexicano: Jaime Torres Bodet, y fue organizada con la finalidad de ofrecer al público ediciones a precios accesibles, provenientes en su gran mayoría de la UNAM.

El Palacio, que ha debido ser reparado en diversas ocasiones, fue objeto de una exhaustiva restauración que terminó en 1979 y corrió a cargo de la Sociedad de exalumnos de la Facultad de Ingeniería. Se había recuperado todo el esplendor y la belleza del edificio, considerado la máxima expresión del neoclasicismo en el continente americano, y fue entonces cuando surgió la idea de recuperar también una parte de la historia del Palacio, haciéndolo sede de una Feria Internacional del Libro.

Es en 1980, cuando da inicio la etapa actual de la “Feria de Minería” (como tanta gente la llama), gracias a la iniciativa de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y de un

XXX Feria Internacional de Libro del Palacio de Minería  
Del 18 de febrero al 1 de marzo de 2009

La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería es la más importante y de mayor tradición del D.F.

- \* Es la primera Feria del Libro especializada en ventas directas al público.
- \* El estado invitado, San Luis Potosí, ofrecerá una muestra de su producción editorial, además de un interesante programa cultural.
- \* Se celebrará en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico, México, D.F., ubicado cerca de los metros Bellas Artes y Allende.
- \* Horarios: lunes a viernes, de 11:00 a 21:00 horas. Sábados y domingos, de 10:00 a 21:00 horas.
- \* Precio de entrada: \$15.00 público en general y \$10.00 personas de la tercera edad, maestros y estudiantes con credencial y niños menores de 12 años.



# El ajolote podría desaparecer de Xochimilco en cinco años

El deterioro de la zona lacustre de la región, la causa; es una especie endémica de México



GUSTAVO AYALA

De continuar el deterioro de la zona lacustre de Xochimilco, a más tardar en cinco años desaparecería el ajolote, especie endémica y de las más importantes de México, aseguró Luis Zambrano González, investigador del Instituto de Biología.

Luis Zambrano y varios colaboradores han trabajado en Xochimilco para reducir especies exóticas, como la tilapia y la carpa; no obstante, la población se ha duplicado, los periodos para disminuirla son espaciados y los proyectos no tienen continuidad.

ocasionar la muerte de las plantas acuáticas, lugar donde desovan estos anfibios.

Por otro lado, Zambrano González advirtió que la orilla de la zona chinampera se erosiona. Por ello, en parte, están desapareciendo los servicios ecosistémicos, la biodiversidad y la cultura del centro del país.

Aun cuando la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura ha generado proyectos para conservar el área, no se ha logrado revertir el deterioro. La situación es lamentable, no obstante haber tomadores de decisión interesados en el tema, ninguno de los ámbitos de gobierno, tanto local como federal, impulsa medidas reales de conservación, y tampoco la sociedad civil ha mostrado interés para su preservación, afirmó.

Si se pretende conservar al ajolote, es indispensable también preservar a Xochimilco. Además de ser fundamental en términos estéticos y de calidad de vida, es una zona generadora de biodiversidad, subrayó el investigador del Instituto de Biología, quien ha publicado artículos referentes en revistas como Hydrobiologia, Oikos, Conservation Biology y la Revista Mexicana de la Biodiversidad. De igual manera, la conservación de la zona asegura la calidad y cantidad de agua para la ciudad, así como un mejor microclima, porque genera oxígeno, explicó el impulsor de los proyectos Comunidades de Peces de Agua Dulce, y Manejo y Restauración de Cuerpos Dulceacuícolas Someros.

El universitario consideró que el área se encuentra en mal estado por la sobreexplotación del agua. Todo el líquido que ingresa a los canales es residual, y ha ocasionado que las chinampas cambien su uso, porque el terreno necesita riego de buena calidad; de lo contrario, se vuelve salitroso. Si bien las plantas de tratamiento cumplen parcialmente con su función, lo deteriorado del sistema contamina el agua apenas ingresa.

También informó que en los últimos años se ha considerado la posibilidad de construir en Xochimilco el acuario más grande de América Latina, idea que cree poco afortunada, aun cuando técnicamente es posible, porque estaría en una zona donde hace falta el vital líquido, y que poco a poco se está muriendo. En el largo plazo, la factura que el ecosistema lacustre pasará por esta obra será mayor que cualquier beneficio social o económico, apuntó.

Pese a ello, estimó la posibilidad de restaurar el lugar, involucrando al gobierno, así como a los pobladores de Xochimilco y de la ciudad de México.

Es indispensable el cambio y lograr que los habitantes lo consideren un tesoro ecológico y cultural, de lo contrario asistiremos a su muerte natural, concluyó.

**Datos de 2007 y 2008 acerca de la densidad poblacional del anfibio, revelan que su cantidad disminuyó hasta una décima parte, en comparación con 2004. Fotos: Juan Antonio López.**

El análisis de los datos de 2007 y 2008, sobre la densidad poblacional del anfibio en los cuerpos hidrológicos de esa demarcación, revela que su cantidad disminuyó hasta una décima parte, en comparación con 2004.

Esta, abundó, se debe a que el último relicto de una de las especies más importantes del país está sucumbiendo ante el crecimiento de la mancha urbana, y no hace nada para solucionar esa situación.


Por años, y conjuntamente con las autoridades locales,

Esas variedades foráneas, explicó, prevalecen en los canales y representan casi 95 por ciento de la biomasa de la zona. Se introdujeron como un esfuerzo de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, con el objetivo de promover la acuicultura en todo el mundo.

Sin embargo, en términos comerciales son poco rentables. La idea no ha fructificado por razones ecológicas y económicas, y el costo de tenerlas es más alto que el beneficio, ya que se convierten en una plaga, apuntó.


La carpa tiene efectos dañinos sobre el ajolote, ya que consume los huevos y los renacuajos; y la tilapia, que es omnívora, los ingiere en menor cantidad. Ambas alteran el hábitat donde se reproduce la especie endémica al






PAQUETE AHORRO BUCO DENTAL PARA EXALUMNOS UNAM


de \$350.00 a tan solo \$250.00 ANUALES!



IMPLANTES



BLANQUEAMIENTOS



CEROMEROS

Incluye 15 servicios:

- Anestesia por computadora.
- Aplicación de Flúor
- Extracciones simples y más!

entérate de los demás servicios en: [www.sodein.com](http://www.sodein.com)

12 meses sin intereses

Av. Insurgentes Sur N°216 Segunda Piso, Colonia Roma Tel. 9112 - 3534



Los gastos médicos mayores hospitalarios pueden ser devastadores para la economía familiar en caso de presentarse una enfermedad grave.

Un número muy importante de exalumnos de la UNAM no cuenta con la mejor protección efectiva para este tipo de situaciones o bien tiene atención en coberturas limitadas.

Los exalumnos de la UNAM son el grupo mayoritario de la comunidad universitaria, y en atención a ello la Aseguradora Interacciones ofrece a través del despacho PI & PI y Asociados, un SEGURO DE GASTOS MÉDICOS MAYORES A PRECIOS DE SEGURO COLECTIVO O DE GRUPO PERO CON PÓLIZAS INDIVIDUALES y una cobertura de hasta \$ 15,000,000.00 en los hospitales de más alto prestigio en la República Mexicana.

No dejes pasar esta oportunidad de protegerte a tí y a tu familia.

Deberás presentar tu credencial de exalumno expedida por el Programa de Vinculación con los Exalumnos.

Pide tu cotización sin compromiso.

PI & PI y Asociados Agencia Oficial de Seguros Interacciones.

Teléfonos : 5282 3360, 1520 2087, e-mail: [piandpiasociados@gmail.com](mailto:piandpiasociados@gmail.com)

12 meses sin intereses

# Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, Monumento Nacional

Tiene una superficie total de 237 hectáreas, que representan 33 por ciento del campus universitario

GUSTAVO AYALA/ALINE JUÁREZ

En el inicio de la Semana Nacional por la Conservación 2008, en el Arbotétum del Jardín Botánico de la UNAM, se anunció la incorporación de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel al Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas, en la categoría de Monumento Nacional.

En el acto, Tila María Pérez Ortiz, directora del Instituto de Biología, detalló que el Jardín Botánico desempeña un papel activo en la conservación vegetal y es también una zona de amortiguamiento de la Reserva del Pedregal.

Actualmente, informó, ésta cuenta con 171 hectáreas de superficie de zonas núcleo y 66 de amortiguamiento; es decir, un total de 237 hectáreas, que representan 33 por ciento de la extensión del campus universitario.

Por su parte, el Rector José Narro advirtió que una sociedad que no se preocupa por conservar y asegurar la sustentabilidad de su desarrollo está condenada a equivocarse.

Parecería que el ser humano se empeña en esa tarea y que el cambio en el sistema de valores ha ido originando diversas necesidades que no son afines con lo que el ambiente y el planeta requieren, señaló. Ante Juan Elvira Quesada, secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, subrayó que en la UNAM se tiene el compromiso racional, sensato y humano de vivir la vida, así como la responsabilidad de transitar en esos valores que pueden y deben comunicarse por medio de la educación.



A su vez, Juan Elvira reconoció que la Reserva del Pedregal, al estar dentro de una zona urbana, ha ayudado a reabastecer el acuífero de la ciudad de México que rápidamente se agota.

De esa forma, abundó, esta declaratoria es un reconocimiento al trabajo de todos los especialistas de la Universidad, y para el gobierno federal estos espacios de cooperación son vitales, porque la UNAM es una gran aliada para generar investigación, acciones y toma de decisiones en aspectos como eficiencia energética, uso de

biocombustibles, ordenamiento ecológico del territorio y calidad del agua.

En lo que va de la actual administración, se han decretado como zonas de conservación casi un millón cien mil hectáreas que incluyen pantanos, humedales, desiertos, bosques, selvas y cañadas; entre otras, hay 166 áreas protegidas, señaló.

Por último, Ernesto Christian Enkerlin Hoeflich, comisionado nacional de Áreas Naturales Protegidas, comentó que lo que se requiere en la sociedad es una total transformación de la forma en que se vive y de su relación con la naturaleza.

Si 33 por ciento del territorio nacional tuviera el grado de atención y cuidado que mantiene y ha mantenido la Reserva del Pedregal, México sería un país distinto. Es algo a lo que se debe aspirar en el futuro, concluyó.

A la inauguración de la Semana Nacional



por la Conservación 2008, organizada por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, asistieron, entre otros, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica; directores, académicos e investigadores de la UNAM, así como funcionarios de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

### Estudio de áreas protegidas

Victor Sánchez Cordero, investigador del Instituto de Biología, informó que por primera vez se hizo un estudio sistemático y cuantitativo donde se analiza la mayor parte de las áreas nacionales protegidas federales.

La manera de hacerlo, dijo, fue ingeniosa, ya que se compararon las tasas de cambio de uso de suelo de 69 áreas nacionales protegidas y su zona adyacente, de 1993 hasta 2002. Se logró comprobar que en la mayoría de ellas sólo hubo una baja. Los resultados son alentadores.

La primera conclusión fue que esos sitios son efectivos, en términos generales, e importantes para prevenir las variaciones. Aproximadamente, 75 por ciento de las regiones estudiadas fueron eficaces en diferentes rangos; el resto presenta alguna problemática, aunque eso no significa que sean inútiles o que deban dejar de considerarse áreas nacionales protegidas, indicó.

Asimismo, de la tercera parte de las áreas analizadas, casi 50 por ciento de las más



efectivas corresponden a las Reservas de la Biosfera, lo que refuerza la teoría de que las poblaciones son indispensables para esos procesos; en aquellas hay asentamientos humanos que aprovechan los recursos naturales con enfoques renovables.

En cambio, dijo, las áreas nacionales protegidas que más problemas presentaron fueron los parques nacionales, donde no se permite la edificación de viviendas.

Con base en estas exploraciones se determinaron tres retos: el primero,

contribuir a que el gobierno federal implemente nuevas técnicas para apoyar áreas calificadas como efectivas y dar mayor atención a las que no lo fueron tanto, para que se transformen y alcancen las mejores condiciones.

El segundo, comentó, es la selección de áreas prioritarias de conservación; el estudio reveló que se necesitan grandes extensiones en México para resguardar a un grupo determinado de fauna endémica.

El tercero es la necesidad de elaborar propuestas de interconexión entre los sitios protegidos por medio de corredores que aún contengan hábitat natural remanente o, en su caso, vegetación secundaria; esto evitaría el aislamiento de las áreas nacionales protegidas como consecuencia de la deforestación, es decir, se mantendría una conectividad biológica que permitiría garantizar un flujo de especies y procesos ecológicos entre las referidas superficies.



La Red de Servicios Médicos DAS invita a la comunidad UNAM a ser parte del Club de Salud, afiliándose a la membresía.

## Nosotros somos tu Médico de Cabecera

- Un Médico de cabecera sin costo, las 24 horas los 365 días del año.
- Consultas con Médicos Generales \$100.00 y Médicos Especialistas \$200.00
- Hasta 50% de descuento en Laboratorios, Ópticas y Servicios Odontológicos.
- Hasta 30% de descuento en servicios de Hospitalización y hasta 10% en servicios de Urgencias.
- AMBULANCIA GRATIS en urgencias médicas, entre otros.

**\*PROMOCIÓN ESPECIAL**  
Al contratar, recibirás dos estudios de laboratorio como apoyo a la prevención y detección oportuna de enfermedades.

**Precio Público:**  
Individual: \$ 350 IVA incluido (anualidad)  
Familiar: \$ 1,350 IVA incluido (anualidad)

**Precio UNAM:**  
Individual: \$ 300 IVA incluido (anualidad)  
Familiar: \$ 650 IVA incluido (anualidad)

Sin Restricciones de edad, sexo, parentesco o enfermedades preexistentes, con cobertura en toda la República.

**Informes y ventas**  
Si requieres más información sobre DAS consulta:  
<http://www.pve.unam.mx/beneficios/das/DAS.pdf>  
<http://www.dass.com.mx>

DAS contigo siempre 24 horas

Centro de Atención Telefónica  
Cód. de México: 01 80 022 2988



# Nuevas tareas de rescate en la UNAM

LAURA ROMERO

**El primer grupo de perros de búsqueda y rescate en México nació en la UNAM, después de los sismos de 1985**

A partir de ellos, no sólo continúan con la labor de encontrar personas vivas enterradas bajo escombros o extraviadas en campo abierto, sino, además, han diversificado su actividad al rastreo de cadáveres y, por primera vez en el país, a la detección de especies silvestres.

Esto lo explicó Julio Velázquez Rodríguez, coordinador del Programa de Manejadores de Perros de Búsqueda y Rescate, dependiente de la Dirección de Protección Civil de la Dirección General de Servicios Generales de esta casa de estudios.

A lo largo de su historia, los canes han estado presentes en desastres como las explosiones del sector Reforma, en Guadalajara, y de la Central de Abasto de Celaya, Guanajuato, así como en Acapulco, Guerrero, luego del paso del huracán Paulina; el rompimiento de la presa El Capulín, en Villa García, Zacatecas, y el desbordamiento del Río Escondido, en Piedras Negras, Coahuila.

El programa, apuntó Luis Contreras Campos, jefe de la Unidad de Intervención para Casos de Desastre de la UNAM, pretende apoyar a la comunidad universitaria, a las instituciones y a la sociedad, mediante la formación, coordinación e intervención de unidades caninas.

Ahora, se ha buscado dar opciones al manejo de los perros, más allá de las tradicionales búsquedas en zonas inundadas o en estructuras colapsadas. De ahí, sus nuevas tareas y otras futuras, como podría ser la detección temprana de enfermedades, dijo el coordinador a cargo del grupo desde hace seis años.

La UNAM, primera institución en formar perros de búsqueda y rescate, incluso antes que corporaciones castrenses, festeja el 22 aniversario del Programa y organiza el Primer Encuentro Nacional de Unidades Caninas, a realizarse a finales de octubre o noviembre, en esta casa de estudios, informó.

## Olfato prodigioso

Mientras que un ser humano recuerda a las personas mediante imágenes, los perros lo hacen a través del olfato, el principal sentido, 10 mil veces más sensible que su gusto.

Los caninos tienen 44 veces más células olfativas; las personas poseen apenas cinco millones, mientras que ellos pueden tener 220 millones o más. Su área para percibir olores es de 150 centímetros cuadrados, contra cinco de la superficie olfatoria de la nariz humana.

Si alguien sin entrenamiento tuviera que estimar cuántos olores diferentes existen, podría citar algunas decenas, o quizá centenares. Un catador de vinos puede alcanzar una suma más elevada, en tanto que un perfumista podría distinguir entre 30 mil matices, pero un perro es capaz de discernir una molécula entre un millón.

La forma anatómica de su nariz les permite mayor capacidad; desde que nacen dependen de ese sentido para detectar las tetas de su madre y alimentarse, explicó Julio Velázquez.

Primero olfatean, después escuchan y al final desarrollan la vista, a diferencia de nosotros, que primero vemos, luego escuchamos y al final olemos. Los perros, prácticamente, miran con la nariz, expuso el universitario.

## Preparación

El Programa de Manejadores de Perros de Búsqueda y Rescate forma parte de la Unidad de Intervención en Casos de Desastre de la UNAM, conformada por grupos multidisciplinarios, que pueden intervenir en una emergencia para dar respuesta inmediata a las acciones de auxilio, recuperación y restablecimiento de la normalidad.

No es necesario tener perro, se puede seleccionar uno, pues se mantienen vínculos con criadores; contamos con un acervo virtual de animales, que pudieran ser aptos para ciertas personas. De ese modo, los cachorros se destinan a un entrenamiento temprano y hay camadas más controladas, aseguró.

## Al rescate del lince

En noviembre de 2004, se inició una nueva faceta para el Programa de Manejadores de Perros de Búsqueda y Rescate. A partir de esa fecha, comenzó la colaboración con el biólogo Horacio Bárcenas Rodríguez, integrante del Laboratorio de Ecología y Conservación de Vertebrados Terrestres del Instituto de Ecología de la UNAM.

El científico necesitaba localizar ejemplares de lince en el campo, sin invadir su ambiente natural; para lograrlo, comenzó el entrenamiento de Max, un golden retriever casero.

Se trata del primer caso en México de un perro especializado –hoy de cuatro años– en la tarea de detección de excretas o heces fecales de ese felino, para un estudio de conservación, sostuvo Julio Velázquez.

El animal tiene un orden en sus trayectorias de cacería y tránsito, no disemina el excremento, lo coloca en lugares específicos que el investigador denomina letrinas, localizadas por el perro; ahí se instalan cámaras fotográficas automáticas para captar al mamífero en su estado silvestre.



**El grupo se conforma por cinco perros operativos, más otros siete en formación y 30 participantes.**

## El "Concierto Bicentenario", dedicado a los Exalumnos de la UNAM

El denominado "CONCIERTO BICENTENARIO" será presentado por primera vez, por la Orquesta Sinfónica de Minería, y estará dedicado a los Exalumnos de la UNAM, amigos y familiares, el próximo domingo 29 de marzo del presente año.

Dirigido por el Maestro José Areán, la Orquesta de Minería interpretará obras entrañables para México, de autores como Silvestre Revueltas, Blas Galindo, José Pablo Moncayo y Manuel M. Ponce, por citar algunos de los más famosos.

"Sones de Mariachi", "Huapango", "Janitzio", así como inolvidables melodías como "Dios nunca muere", "La bamba", "Guadalajara" y varias más, tendrán como inigualable marco la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

El donativo para acceder al concierto será de 120 pesos para los Exalumnos que presenten la credencial correspondiente, y podrán adquirir sin límite el número de entradas que requieran, con el fin de hacer extensivo el beneficio para familiares y amigos de la comunidad de Exalumnos.

¡Atención, Exalumnos: no se queden sin asistir a este tradicional concierto! Informes a los teléfonos del Programa de Vinculación con Exalumnos: 56 22 61 81 56 22 61 86



**En noviembre de 2004, se inició una nueva faceta para el Programa de Manejadores de Perros de Búsqueda y Rescate.**

# Editarán en la UNAM monografías de plantas medicinales

ALINE JUÁREZ

En México, no hay registro ni control de las plantas medicinales que se comercializan en tianguis, mercados y tiendas naturistas. Por ello, investigadores de la Facultad de Química realizaron monografías de algunas especies, para contar con la información completa al respecto.

En el país se venden sin regulación y con calidad variable, lo que contribuye al desconocimiento de su eficacia e inocuidad; asimismo, hay adulteraciones y sustituciones y, frecuentemente, se ofrecen a los consumidores productos equivocados, aseguró Rachel Mata Essayag, Jefa del Departamento de Farmacia de esta instancia universitaria.

Por ello, investigadores de la Facultad, con ayuda de especialistas de los institutos de Biología y Nacional de Antropología e Historia elaboraron monografías científicas, que no sólo contienen información procedente de bancos de datos o bibliografías, sino también la generada por las instituciones participantes.

La composición química, el control de calidad y la eficacia, entre otras, son las vertientes en estudio, apuntó.

## Regulación, aspecto importante

A su vez, Andrés Navarrete Castro, del mismo departamento, destacó la importancia de la regulación, aunque la Secretaría de Salud vigila el registro de los productos elaborados con estas plantas, no tiene la infraestructura para verificar el cumplimiento de la norma y carece de información documentada. Las monografías ayudarían a esa dependencia, porque contienen el soporte científico de las de mayor uso.

No sólo servirán a instituciones gubernamentales, también a la población en general; podrán conocer a fondo su función y precauciones, y usarlas con confianza. Igualmente, serán significativas para promover el desarrollo de productos con bases científicas sólidas, puntualizó.

Así, después de un estudio botánico integral, farmacológico y toxicológico se determinaron composición química, componentes activos y marcadores de utilidad para indicar la calidad, además de aspectos históricos.

Por su parte, Mata Essayag consideró que debido a que en el país casi 80 por

ciento de la población acude a remedios herbolarios para curar sus problemas de salud, sería un avance si se impulsara el uso de monografías entre industrias dedicadas a comerciar las plantas a granel y en medicamentos alternativos, como los naturistas.

Por desconocimiento, abundó, han proliferado productos sin control, que no contienen lo que se dice de ellos o con nombres erróneos.

Por ello, estos estudios servirán para garantizar la calidad y promover la conservación de las plantas; el uso indiscriminado las ha llevado, en algunos casos, a su agotamiento.

El trabajo universitario

Por el momento, se cuenta con 10 monografías completas: *Hippocratea excelsa*, *Amphipterygium adstringens*, *Exostema caribaeum*, *Hintonia latiflora*, *Hintonia standleyana*, *Arracacia toluensis*, *Brickellia veronicifolia*, *Valeriana procera*, *Scaphyglottis lvida* e *losetephame heterophylla*, que se pretende sean publicadas por la UNAM. Al respecto, Navarrete Castro reconoció que son pocas, si se considera que en México se conocen más de cinco mil plantas y 150 son las más utilizadas y comercializadas.

Finalmente, dijo que hay especies que sólo crecen en el país y, por ello, propuso un centro especializado en la creación de monografías, donde se desarrolle la información necesaria. Podría ser una referencia para autoridades nacionales e internacionales, incluso para la Organización Mundial de la Salud.

**"No hay registro ni control de las comercializadas en tianguis, mercados y tiendas naturistas"**



**Seguros**

---

**Pregunta por descuentos especiales para exalumnos de la UNAM**




Programa de Vinculación con los Exalumnos

**Asegura tu auto en línea**  
rápido, económico y con financiamiento

<http://oplinea.qualitas.com.mx/index.php?EXAUNAM>



# La campaña de credencialización supera ya las 100,000 unidades

El trámite para obtener la credencial fue sencillo y resultó un éxito durante el 2008



ADQUIÉRELA y disfruta de sus atractivos beneficios

PVE, Programa de Vinculación con los Exalumnos, edificio D, planta baja, zona cultural de Ciudad Universitaria.  
Tels. 5622 6057 • 5622-6181 y 86  
www.pve.unam.mx exalumno@correo.unam.mx

- Música
- Teatro
- Danza
- Cine
- Libros
- Cursos Cortos
- Diplomados
- Revistas
- Bibliotecas
- Cómputo
- Idiomas
- Deportes



Durante los últimos tres años se ha incrementado significativamente el registro de quienes, además de refrendar su condición de universitarios, han procurado mantenerse cercanos a la institución, contribuir de forma entusiasta al desarrollo de la misma, y continuar recibiendo los beneficios que nuestra Universidad cotidianamente otorga.

La credencial de exalumno es un instrumento que otorga al portador diversos beneficios traducidos en descuentos en servicios que ofrece la propia institución, como son actividades culturales, deportivas y académicas, en forma similar a la que reciben los académicos y los alumnos regulares. La credencial ofrece también importantes descuentos en rubros comerciales como seguros de vida, automóviles, servicios médicos y ópticos, y restaurantes, por mencionar algunos.

La campaña permanente de credencialización es un instrumento eficiente que permite al programa de Vinculación con exalumnos un registro más preciso y actualizado de quienes forman la parte más numerosa de la comunidad universitaria. Los exalumnos registrados están en contacto permanente con su institución, y a través de sus datos electrónicos o de su presencia, pueden recibir información oportuna y reciente sobre el acontecer universitario a través de diversos medios de difusión, como la información diaria sobre el acontecer universitario, el periódico electrónico mensual "La voz del exalumno" y el periódico impreso bimensual "Del Exalumno UNAM".

El trámite para obtener la credencial es muy sencillo y te permite, además de permanecer al día respecto a la actividad cotidiana, presentarte con el orgullo y la distinción que caracteriza a los egresados de nuestra UNAM.

# Gana la escudería Puma CU el Toyota Electrón

RAÚL CORREA

Primer sitio general; venció a las 31 universidades participantes en este campeonato de la zona centro del país



La escudería Pumas CU, de la Facultad de Ingeniería, conquistó su primer campeonato Toyota Electrón LTH 2008, al participar en el trazado del Centro Dinámico Pegaso de Toluca, Estado de México.

En la justa, organizada por la Industria Nacional de Autopartes (INA), los universitarios obtuvieron, en siete jornadas, tres primeros lugares, dos segundos y dos terceros, con un auto al que se le calificó transmisión, aceleración, freno, peso, seguridad para el piloto y dimensiones, lo que les permitió colocarse en el primer sitio general.

Mientras, la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con el vehículo

Puma, logró la cuarta posición, atrás de la escudería de la Universidad de las Américas Puebla, que obtuvo el segundo y tercer sitios.

Al volante del carro eléctrico Cóloli (9), José Luis Sandoval Murillo dominó la carrera final, casi de punta a punta; con ello, la escudería de esta casa de estudios venció a las 31 universidades participantes en este campeonato de la zona centro del país.

Pumas CU estuvo conformada por los alumnos Eugenio Martín, Misael Gómez, Ángel Álvarez, Christopher Tzompantzi, José Luis Sandoval, Koji Fernando Hakata y su asesor, el profesor Armando Sánchez. De acuerdo con las cifras oficiales

dadas a conocer por el coordinador del torneo, Mauricio Castellanos, el comité organizador determinó que los alumnos de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, y de Mecánica y Mecatrónica de la Facultad de Ingeniería, diseñaron y construyeron el mejor auto.

Las siete pruebas consistieron en dar vueltas alrededor de la pista por una hora; con ello, el jurado determinó la optimización del vehículo y de su motor eléctrico.

Es grato que el trabajo de los jóvenes haya sido reconocido; el mérito es completamente de ellos, es notable lo que hacen aun con recursos limitados, pero con entusiasmo y capacidad, dijo Gonzalo Guerrero Zepeda, director de Ingeniería.

Con esfuerzo, organización y buen uso del capital, la escudería Pumas CU, en su segundo año de participación, logró imponerse a dichas instituciones de educación superior, las cuales hicieron un formidable papel, apuntó.

### El primer lugar

A su vez, José Luis Sandoval Murillo, alumno del octavo semestre de ingeniería y piloto del equipo, expresó su alegría por los resultados. "En las últimas cinco vueltas me fui con todo para alcanzar el primer lugar", relató.

Asimismo, hizo un llamado a los universitarios a integrarse a proyectos como éste, ya que además de aprender, "implica un compromiso con la UNAM,

con la facultad y con uno mismo".

Por su parte, Eugenio Martín, capitán del grupo, agradeció el apoyo de las autoridades universitarias, reconoció el compromiso de los integrantes, y la labor de su asesor.

En la competencia, participaron las universidades Iberoamericana, de las Américas, Panamericana, Autónoma del Estado de Puebla, Oxford Brookes, así como el Tecnológico de Monterrey, campus ciudad de México, Aguascalientes, Cuernavaca, Estado de México y Toluca.

El premio de calidad fue para el equipo Libra, de Ricardo Rivas, por la mejor unidad del serial. En ingeniería e innovación, se coronó al grupo Borregos, del Tec de Monterrey, campus Estado de México, con sus autos Viteza y Atila.

El reconocimiento a la eficiencia fue para la escudería Platino, con su auto Morris. En trabajo de equipo, la distinción fue para la UDLA de Puebla, con los vehículos 10 y 11.

El premio al profesionalismo fue para el Tec de Monterrey, campus Aguascalientes, por su labor tanto dentro como fuera de la pista, concluyó Mauricio Castellanos.

En noviembre, se llevó a cabo el Campeonato Zona Norte, en Monterrey, Nuevo León.

Organizado por la Industria Nacional de Autopartes. Foto: cortesía escudería Pumas CU.



**COMBÍNALOS.**  
PONTE ALGO QUE TE HAGA VER BIEN.

**DEVLYN**  
ÓPTICOS



AL PRESENTAR TU CREDENCIAL DE EXALUMNO EN CUALQUIERA DE LAS SUCURSALES DE



OBTIENES TÚ Y TUS FAMILIARES DIRECTOS LOS SIGUIENTES DESCUENTOS:

- **30%** en estudios de LABORATORIO
- **20%** en estudios de GABINETE
- **10%** en TOMOGRAFÍA, ELECTROENCEFALOGRAFÍA y ELECTROCARDIOGRAFÍA

No aplica con otras promociones  
Abrimos a las 6:00 am  
Recibe atención personalizada de nuestros expertos  
Centro de información: 1946 0606 y 01800 00 24676  
www.chopo.com.mx





La Universidad inauguró el pasado noviembre el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), una de las creaciones museísticas y arquitectónicas más importantes en su género, que incluye obras de múltiples tendencias y corrientes surgidas en México a partir de 1952, cuando recién se inauguró Ciudad Universitaria.

El nuevo recinto –que abrió sus puertas al público– alberga la más amplia colección pública de arte contemporáneo del país; es, en sí misma, una obra de arte, que representa uno de los proyectos más innovadores, cuyos programas consideran la integración de conocimiento, educación, estímulo de experiencias visuales y goce estético.

Además, cuenta con los elementos tecnológicos de punta que requieren los centros internacionales de arte contemporáneo. Es un nuevo aporte de esta casa de estudios a la infraestructura de difusión cultural de México y al mundo.

Así, el MUAC complementará el proyecto arquitectónico original del Centro Cultural Universitario, planeado en 1975, para que cada una de las disciplinas artísticas contara con espacios idóneos para su ejecución. A las salas de música, cine, teatro y danza se suma ahora este museo, concebido por el arquitecto Teodoro González de León (doctor *Honoris Causa* por esta casa de estudios), quien proyectó una obra de vanguardia, la cual respeta la Reserva Ecológica del Pedregal y se integra al conjunto del paisaje volcánico.

El diseño arquitectónico tiene el propósito de acercar a la comunidad universitaria al recinto. El MUAC es una estructura de dos plantas (13 mil 947 metros cuadrados), de forma circular, que dialoga con las figuras de los inmuebles aledaños.

Las salas se encuentran en una sola planta, al mismo nivel que la plaza de acceso. Se organizan en seis conjuntos de diferentes dimensiones y alturas; además, se conectan a tres patios y dos terrazas, que también funcionan como espacios de exhibición. La intención de esta propuesta es que cada conjunto pueda funcionar para un proyecto curatorial, un artista, una colección o un tema, entre otros, con el mínimo de adaptaciones. Todas las salas están diseñadas para iluminarse con luz natural cenital, que bañará uniformemente los espacios –o con luz artificial controlada–, posibilitando la más alta calidad técnica para la exhibición.

También cuenta con una tienda-librería para el público en general y un espacio para enlace educacional. Asimismo, El Ágora y el Espacio de Experimentación Sonora, sala de conferencias, auditorio, el centro de documentación Arkheia (que concentra, preserva y difunde las memorias de fuentes primarias y de fondos, así como archivos especializados en diversos soportes, que se ponen a disposición de investigadores, con propósitos de estudio, investigación, divulgación y curaduría) y la cafetería-restaurante.

Como espacio universitario, el MUAC tiene dos líneas de trabajo orientadas a un público heterogéneo: generar conocimiento, y desarrollar un sentido de valoración y disfrute estético del arte contemporáneo.

Su programa curatorial integra tres áreas

fundamentales: la colección, el programa de exposiciones temporales y el centro de documentación. El programa de muestras se renovará en dos ciclos anuales: primavera-verano y otoño-invierno, con al menos cuatro exhibiciones que se abrirán sucesiva o simultáneamente.

El ciclo inaugural de exposiciones –producto de un seminario de dos años de trabajo interdisciplinario– presenta: Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales; El reino de Coloso. El lugar del asedio en la época de la imagen; Cantos cívicos. Un proyecto de NILC, en colaboración con Miguel Ventura, y Las líneas de la mano.

## Cultura y educación

En la inauguración de este recinto artístico, Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales, dijo que con el MUAC el futuro está presente. Generaciones por venir apreciarán el visionario y enorme esfuerzo de esta Universidad para generar conocimiento, educación y cultura a través del museo.

Por su parte, la escultora Helen Escobedo señaló que de este nuevo espacio espera audacia y libertad, tanto en la formación de la colección como en sus conceptos museográficos y museológicos, además de concebir exposiciones que marquen, sean inevitables y dejen huella, y que convoque a la participación, a la interdisciplina y a públicos diversos, para que el prestigio internacional de la UNAM crezca aún más gracias a su compromiso con las artes.

En tanto, el Rector José Narro Robles aseguró que la Universidad es una institución comprometida con la integridad del quehacer artístico y cultural, porque se trata de un tema que tiene que ver con la formación de recursos humanos, la creación artística, la investigación en el campo y la difusión de esta tarea, en los ámbitos nacional e internacional.

Ante el jefe de gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, y el ex Rector de esta casa de estudios, Juan Ramón de la Fuente, subrayó que este museo “es un magnífico espacio, una extraordinaria posibilidad de dar salida a las expresiones de muchos, y de convocar a quienes requieren de alimento para el espíritu”.

Con esta inauguración, abundó, la UNAM confirma su carácter público y nacional, asegura su vigor como institución autónoma, reitera el interés de esta comunidad por la difusión de la cultura y consolida su vocación en favor de ésta.

En la plazoleta del MUAC, Narro Robles agradeció a quienes, con su trabajo y visión, hicieron posible este proyecto: al ex Rector Juan Ramón de la Fuente, a Teodoro González de León, a Gerardo Estrada, a Graciela de la Torre, a Felipe Leal, a Sealtiel Alatraste, a Miguel Alemán, a la familia Aguirre, a Eugenio López y a Elías Sacal. De igual manera, a la Fundación Harp Helú, a José Luis Chong, a Alejandro Burillo, a Proeza Slai, a ISA Corporativo, a Zimat Consultores, a FEMSA, a Imágenes y Muebles Urbanos, a Cartelera.com, a la Fundación Televisa y, en especial, al Gobierno del Distrito Federal, a Conaculta y al Conacyt.

Igualmente, asistieron el presidente en turno de la Junta de Gobierno, Francisco Bolívar Zapata; el presidente de la campaña Proequipamiento del MUAC, Miguel Alemán Velasco; el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Sealtiel Alatraste; Alfredo Harp Helú, presidente de la fundación que lleva su nombre y vicepresidente de Fundación UNAM, y el presidente de Grupo Radio Centro, Carlos Aguirre, entre otros.



Alberga la más amplia colección pública de tendencias y corrientes surgidas en México desde 1952