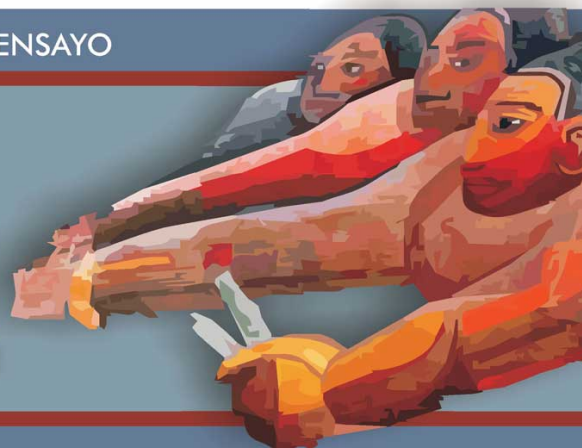


La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Comisión Universitaria para los Festejos de los 100 años de la Universidad Nacional, convoca a los Universitarios: Académicos, Alumnos, Trabajadores y Ex Alumnos, a participar en el

CERTAMEN DE ENSAYO

El significado de la UNAM en mi vida



Objetivo: Promover la reflexión de la comunidad universitaria en torno al impacto que ha tenido la Universidad Nacional, en los ámbitos personal y profesional.

BASES

1. Podrán participar los universitarios en las siguientes categorías:
 - Académicos: Profesores, investigadores y técnicos académicos en activo o jubilados en la UNAM.
 - Alumnos: Estudiantes matriculados en la UNAM en cualquiera de los niveles de enseñanza: iniciación, bachillerato, licenciatura y posgrado.
 - Trabajadores: Personal administrativo y de base que labore actualmente o se haya jubilado en la UNAM.
 - Ex Alumnos: Todos aquellos que puedan acreditar su condición de ex alumno con algún documento oficial.
2. El trabajo deberá ser individual, original e inédito, escrito en español y su extensión será de un mínimo de 5 cuartillas y un máximo de 10; en hoja tamaño carta, interlineado de 1.5 y en tipografía Times New Roman de 12 puntos. Podrá ser enviado por correo postal, correo electrónico o entregado en el domicilio referido en la base novena.
3. El ensayo deberá incluir un título alusivo al tema de la convocatoria.
4. Todos los trabajos deberán ser firmados con seudónimo y entregados con el título de referencia, y la categoría en que se concursa. Además del trabajo, deberá enviarse una ficha con los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Seudónimo
 - Categoría en la que participa
 - Título del trabajo
 - Escuela o dependencia
 - Número de cuenta o de empleado
 - Domicilio particular (calle, número, colonia, delegación o municipio y código postal)
 - Teléfono y correo electrónico
5. Se podrá participar en una sola categoría, pudiendo inscribir un sólo trabajo por autor. Ningún trabajo será devuelto.
6. El jurado estará conformado por un grupo de distinguidos universitarios designados por la Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional.
7. El veredicto del jurado será inapelable. Su fallo se dará a conocer a través de la Gaceta UNAM.
8. La fecha límite para entrega de ensayos será: el 28 de julio de 2010. Concluida la fecha límite, NO se recibirán trabajos. La fecha de premiación será en el mes de octubre y se dará a conocer 15 días antes.
9. La recepción de trabajos se llevará a cabo en:
 - Torre de Rectoría Piso 11
 - Secretaría de Servicios a la Comunidad
 - Ciudad Universitaria, Insurgentes Sur No. 3000, Delegación Coyoacán, C. P. 04510
 - Dirección electrónica: unamssc@unam.mx
10. Se otorgarán los siguientes premios en cada una de las categorías:

• Primer lugar	\$ 10,000.00 MN
• Segundo lugar	\$ 5,000.00 MN
• Tercer lugar	\$ 2,500.00 MN
11. Los trabajos ganadores, así como los que la Comisión organizadora del presente certamen estime pertinente, serán publicados por la UNAM en la forma que ésta considere.
12. Los creadores de los ensayos cederán los derechos de publicación a la UNAM.
13. El jurado podrá otorgar las menciones que considere pertinentes en cada categoría.
14. Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión organizadora del certamen.
15. La participación en el presente certamen implica la aceptación de las anteriores bases.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F. marzo 2010

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
Divulgación de las Humanidades y de las Ciencias
Sociales
Casa Universitaria del Libro

MARZO-ABRIL

EL ESCRITOR DEL MES

Marzo

Juan de Dios Peza

29 de junio de 1852 - 16 de marzo de 1910

Centenario de su fallecimiento

Abril

Nezahualcóyotl

28 de abril de 1402 - 1472

EXPOSICIONES

CIALC. XXX aniversario. Retrospectiva gráfica y bibliográfica

Del 26 de marzo al 6 de mayo

Inauguración: 26 de marzo, 18:00 hrs.

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Casa Universitaria del Libro

CONFERENCIAS

Ciclo: NUEVAS LECTURAS DE LA INDEPENDENCIA*

En el marco de las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia Nacional

• ***Sociedades secretas, masonería e Independencia***

Ponente: María Eugenia Vázquez Semadeni

Martes 23 de marzo

Instituto de Investigaciones Históricas, Casa Universitaria del Libro

Entrada libre

*Se entregará constancia con el 80% de asistencia

Ciclo: TEMAS ACTUALES DE LA SOCIEDAD MEXICANA*

• ***El sindicato mexicano hoy: el caso de SME***

Coordinador: Javier Aguilar

Ponentes: Fernando Amezcua, José Antonio Almazán y Edgar Belmont
Jueves 29 de abril, 18:00 hrs.
Instituto de Investigaciones Sociales, Casa Universitaria del Libro
Entrada libre
*Se entregará constancia con el 80% de asistencia

PRESENTACIONES DE LIBROS

En el marco de la celebración del Día Mundial del Libro
Libros en Humanidades UNAM: 71 años... 20 colecciones vivas
Presenta: Diego García del Gállego
Viernes 23 de abril, 11:00 hrs.
Coordinación de Humanidades, Casa Universitaria del Libro

CINE DEBATE

Martes 19:00 hrs.
Entrada: \$10.00

Marzo

Ciclo: LA CIUDAD COMO ESCENARIO

23 *París, te amo (Paris, je t'aime)*

Dirs. Olivier Assayas, Frédéric Auburtin, Gérard Depardieu, Joel y Ethan Coen, Isabel Coixet, Alfonso Cuarón, Vincenzo Natali, Francia, Alemania, 2006, 119 min.

Abril

Ciclo: LITERATURA Y CINE

6 *La mujer del puerto*

Dir. Arcady Boytler, basada en la obra de Guy de Maupassant, México, 1933, 76 min.

13 *Ensayo de un crimen*

Dir. Luis Buñuel, basada en la novela homónima de Rodolfo Usigli, México, 1955, 89 min.

20 *El tesoro de la Sierra Madre*

Dir. John Huston, basada en la novela homónima de B. Traven, EUA, 1948, 126 min.

27 *El Apando*

Dir. Felipe Cazals, basada en la novela homónima de José Revueltas, México, 1975, 83 min.

CURSOS Y TALLERES *
MARZO-ABRIL 2010

Taller: ***Encuadernación de libros: Técnica encartonado en piel***

Del 12 al 16 de abril de 16:00 a 20:00 hrs.

Imparte Mireya Badillo

Costo: \$1,000.00 (no incluye material)

Taller: ***Creación literaria***

Del 25 de marzo al 3 de junio

Jueves de 17:00 a 19:00 hrs.

Imparte: Alejandro Villagrán

Costo: \$800.00

Curso: ***Corrección de estilo***

Del 19 de abril al 28 de junio

Lunes de 10:30 a 13:30 hrs.

Imparte: Ana Lilia Arias

Costo: \$ 1,200.00

Curso: ***Historia del arte III (Renacimiento)***

Del 21 de abril al 9 de junio

Miércoles de 17:00 a 20:00 hrs.

Imparte: René Sánchez Durán

Costo: \$900.00

Taller: ***Animación análoga***

Del 22 de abril al 3 de junio

Jueves de 16:30 a 19:30 hrs.

Imparte: Sandra Bejarano

Costo: 1,500.00

Curso: ***Diseño de libros ilustrados***

Del 20 de abril al 13 de mayo

Martes y jueves de 17:00 a 20:00 hrs.

Imparte: Rebeca Cerda

Costo:\$ 1,200.00

Taller: ***Novela corta***

Del 28 de abril al 30 de junio

Miércoles de 18:00 a 20:00 hrs.

Imparte: Alejandro Toledo

Costo: \$800.00

Curso: ***Comunicación efectiva. Lenguaje verbal y no verbal***

Del 30 de abril al 4 de junio

Viernes de 17:00 a 20:00 hrs.
Imparte Laura Trejo
Costo: 800.00

Taller: **Cuento**
Del 3 de mayo al 28 de junio
Lunes de 17:00 a 19:00 hrs.
Imparte: Alejandro Villagrán
Costo: \$ 800.00

* Descuentos: Alumnos y exalumnos/UNAM, Fundación UNAM, UNAM Sí e INAPAM con credencial vigente, colonos de la Colonia Roma con credencial del IFE

Casa Universitaria del Libro. Orizaba 24, Col. Roma. Tels: 5207-9390 y 5207-9871
www.humanidades.unam.mx/casul