



El concierto Mozart, para exalumnos

Puntuales a la cita de cada año, acudieron lluvia y exalumnos de la UNAM, para llevar a cabo, en el extraordinario marco de la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, el “Concierto Mozart”, para los egresados universitarios y sus familias.

El pasado 26 de junio, con la generosa participación de la Academia de Música de Minería, a través de la Orquesta Sinfónica de Minería y del Coro Filarmónico Universitario, el Programa de Vinculación con los Exalumnos celebró el primer concierto del año, denominado también Concierto de Verano, con la finalidad principal, además de reunir a los egresados y sus familias, de obtener recursos para el Fondo de Becas para la Titulación, que otorga becas de 6,000 pesos por semestre, para que alumnos que hayan completado sus créditos académicos de licenciatura y hayan demostrado excelencia académica, se encuentren en una mejor situación para completar su ciclo y obtener el título correspondiente.

Los tradicionales conciertos, que ocurren al inicio del verano, durante el mes patrio y al final del año, han resultado un magnífico pretexto de reunión para miles de exalumnos que regresan al campus universitario y pueden constatar directamente la enorme oferta cultural universitaria.



En esta ocasión se interpretaron obras del compositor vienés Wolfgang Amadeus Mozart, iniciando con la famosa “Pequeña serenata nocturna”, y continuar con la “Misa de Coronación”, y dejar para la segunda parte, su solemne y memorable “Requiem”.

Destacaron por su belleza y talento las artistas, soprano y mezzosoprano, Anabel de la Mora y Encarnación Vázquez; acompañadas por el tenor Felipe Gallegos y el barítono Jesús Suaste; todos ellos en una magnífica interpretación, dirigidos magistralmente por el director John Daly Goodwin.

A pesar de las condiciones climáticas adversas, que provocaron que una parte del público llegara con un poco de retraso, los asistentes al concierto disfrutaron de una velada excepcional, que fue premiada con un largo y reiterado aplauso y con el “encore” del “Agnus Dei” del Requiem.

Alrededor de un centenar de artistas ofrecieron una noche memorable, donde los integrantes del coro y los músicos de la orquesta se fueron fusionando hasta obtener la complicidad y la entrega del público, especialmente en algunos momentos como el “Agnus Dei-Dona Nobis” de la Misa de Coronación, y la “Lacrymosa” del Requiem; para cerrar magistralmente con el mencionado “Agnus Dei” de un concierto que será recordado por su belleza e intensidad y que hizo que valiera la pena el esfuerzo de acudir al sur de la ciudad después de una abundante y desquiciante lluvia que aumentó los problemas de circulación vehicular de un viernes por la noche.

El concierto además, se constituyó en un lugar de encuentro y convivencia de los egresados universitarios que regresaron, una vez más, a las instalaciones de su “Alma Mater”, orgullosamente acompañados, en esta ocasión, por sus familias.